

Angebot

Wir unterstützen Sie

- **Wissenschaftliche Forschungsprojekte**

Grundlagenforschung, Feldstudien in den Bereichen vorderasiatische Philologie, Philosophie, Medizin,

Kulturarbeit – von der Steinzeit bis heute – von hier bis Hinterindien.

- **Verbreitung von Inhalten**

Vortragsreihen im In- und Ausland

Aufarbeitung im Internet (Foren und Fachseiten)

Erstellung von Zusammenfassungen und Vorlagen

- **Technische Unterstützung**

Satz für Buchdruck

Grafik (Druck, Vortrag oder Internet)

Musikalischer Rahmen (Komposition und Ausführung)

Produktion

- **Dokumentation**

In eigenem Buchverlag

Auf eigenem Label

Wir arbeiten mit verschiedenen Druckereien und Presswerken zusammen.



Dr. Ardo A. Schmitt-Rousselle

Dr. Ardo Schmitt-Rousselle (Jahrgang 1955) promovierte in Indologie, Tibetologie und Musikwissenschaft. Bis 1997 lehrte er an verschiedenen Instituten altindische Sprachen, asiatische Philosophie und Medizin.

Bis 2010 war er als leitender Angestellter bei großen deutschen Softwareunternehmen tätig.

Heute folgt er wieder dem wissenschaftlichen und künstlerischen Ruf und arbeitet und publiziert wieder verstärkt in seinen Bereichen.

Nutzen Sie unsere Erfahrung → Angebot



Wissenschaftlicher Autor

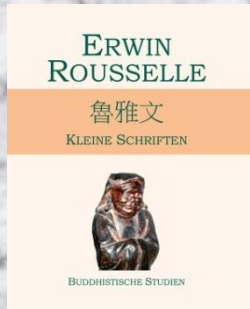
Verleger und Musiker

Kontaktaufnahme

Schneebergstr. 41
63743 Aschaffenburg
06021 / 582 555

www.schmitt-rousselle.de
ardo@schmitt-rousselle.de

Arbeitsbeispiel 1: Wissenschaftliche Buchproduktion



Erwin Rousselle
Kleine Schriften
Buddhistische Studien
Aschaffenburg 2011
ISBN 978-3-928021-09-8
Hardcover 204 S. 17*24
cm

Dies ist ein Beispiel für eine komplett vom Anbieter durchgeführte Arbeit – von der inhaltlichen Gestaltung über das Design (Druckvorstufe) bis zum Angebot auf dem Buchmarkt.

Quellen dieser Herausgabe war ein handschriftlicher Nachlass sowie vergriffene Publikationen aus dem letzten Jahrhundert.

Schwerpunkte der Arbeit

- Durchsicht des Nachlasses
- Auswahl der Artikel
- Satz insbesondere der Chinesischen Zeichen
- Verifizierung der Termini (Sanskrit, Tibetisch, Japanisch).
- Semantische Überarbeitung
Vergleich mit Parallelausgaben (z.B. im Englischen).

Hier wurde daneben eine besondere Aufmerksamkeit auf die anspruchsvolle graphische Gestaltung gelegt.

Arbeitsbeispiel 2: Reine Buchproduktion



Adima
Unschuldiges Leben
Vom Ende einer Reise
Aschaffenburg 2004
ISBN 978-3-928021-04-4
Softcover 181 S. 15*21 cm

In diesem Beispiel treten wir lediglich als Verleger in Erscheinung.

Wesentliche Tätigkeiten

- Lektorat
- Finanzierung
- Markt

Arbeitsbeispiel 3: Privatdruck: Graphische Aufbereitung einer Handschrift



COLLARE AUREUM
Aschaffenburg 2011
Hardcover, Farbdruck, 188 S.
21*30 cm

Schwerpunkte der Arbeit

- Restauration der Handschrift
- Digitale Nachbearbeitung
- Druck

Arbeitsbeispiel 4: Forschungsarbeit mit abschließender Edition

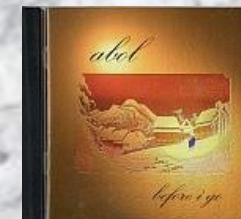


Pāśākakevali
Das altindische
Würfelorakel
Aschaffenburg 2009
ISBN 978-3-928021-
08-1

Schwerpunkte der Arbeit

- Kritische Übersetzung der Sanskrithandschriften aus dem 6. Jhd.
- Kommentierung
- Analyse der altindische Würfelspiele
- Interpretation und Neugestaltung

Arbeitsbeispiel 5: Musikproduktion



Abol
Before I Go
CD und Booklet
LC 14697

Schwerpunkte der Arbeit

- Kompositionen
- Studioeinspielungen
- Press- und Druckvorbereitung